



# DIARIO DI LAVORO: GRUPPO DANZA ED ESPRESSIONE CORPOREA PER BAMBINI SEZIONE 1

## PRINCIPI GENERALI

SEDE DELLE LEZIONI: STRUTTURA SCUOLA DI DANZA FARCO MORRA, CSO TRAPANI 133, TORINO

PIANO DI SICUREZZA: DEPOSITATO IN SEDE

RESPONSABILE DELLA SICUREZZA DELLA SEDE DELLE LEZIONI SECONDO NORMATIVA INTERNA SCUOLA DI DANZA FRANCO MORRA

RESPONSABILE DELL'EVACUAZIONE IN CASO DI NECESSITA' DEGLI ALLIEVI : **ISTRUTTORE/ ISTRUTTRICE DI TURNO con il compito di assistere gli allievi a raggiungere i punti di raccolta indicati nel piano di evacuazione applicabile nella sede delle lezioni**

CALENDARIO DELLE LEZIONI: **Giovedì , -17,45-18.45 - Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre (2019) ,Gennaio, Febbraio (2020)**

ISTRUTTRICI/ISTRUTTORI INCARICATI: **CHIARA LUISI tel 3339352677 – CARLUCCIO VERONICA 3491620670**

COMPILAZIONE FOGLI DEL DIARIO DI LAVORO : Le istruttrici/istruttori dovranno compilare la Sezione 1 del Diario di Lavoro di Gruppo all'inizio dei lavori e poi aggiornare la Sezione 2 durante ogni seduta del gruppo stesso.

I fogli della Sezione 2 dovranno essere consegnati al Consiglio Direttivo al termine di ogni mese per la loro archiviazione ufficiale

EVENTI, MANIFESTAZIONI IN ALTRA SEDE CON DATE DA DEFINIRSI O ATTIVITA' DIVERSE DALLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ED EDUCATIVA : La partecipazione viene stabilita dal Consiglio Direttivo insieme alla logistica ed alla ripartizione dei costi. Il Consiglio Direttivo ne stabilisce di volta in volta la responsabilità (Istruttore/Istruttrice, appartenente al consiglio Direttivo , volontario)



---

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
SITUAZIONE DI PARTENZA DEL GRUPPO

**Dal 4 ottobre al 7 marzo 5 partecipanti– dal 20 marzo interruzione lezioni per emergenza Covid**

Il gruppo è composto da 4 persone in carrozzina e una persona in piedi.  
Non sono autonomi nel movimento e presentano deficit cognitivi gravi.  
Hanno un grado di disabilità e un livello di apprendimento differenti.  
Alcuni hanno già seguito i nostri corsi e hanno acquisito elementi tecnici e relazionali di base, altri sono alla prima esperienza.  
Alcuni hanno legami di amicizia.

**SVILUPPO**

Il gruppo si conosce dall'anno precedente tranne per un nuovo ingresso, l'unica bambina in piedi. Hanno tutti bisogno del supporto delle insegnanti per potersi muovere ed eseguire gli esercizi proposti. I bambini partecipano propositivi e con coinvolgimento alle attività che vengono proposte. C'è un buon livello di scambio e di relazione.

In seguito al lockdown per il coronavirus, dal 20 marzo si sono dovute sospendere le lezioni.

---

**FINALITA' ED OBIETTIVI**

Socializzazione ed Integrazione

Percorso di conoscenza reciproca con contatti fisici interpersonali e spostamenti a tempo di musica con carrozzina anche con aiuto



	Valorizzare l'individualità e coltivare la dimensione collettiva. Attraverso il gioco della danza, portare il singolo e il gruppo a trovare spazi di espressione e dialogo in una dimensione creativa di libertà e rispetto
Esibizioni	Lezione aperta, dimostrazione di cose è stato appreso durante il corso

## METODI E STRUMENTI

La lezione è ispirata alla metodologia della danza-terapia metodo Maria Fux. La danzaterapia è pensata per essere fruibile da tutti, indipendentemente dalla condizione psicofisica di partenza, e non è necessaria alcuna esperienza pregressa di danza per poterla affrontare.

Gli incontri si svolgono in gruppo all'interno di un "setting" in cui nessuno ha il ruolo di giudicare e nessuno viene giudicato, il conduttore guida il gruppo in un percorso esplorativo che permette ai partecipanti di scoprire le proprie possibilità di movimento e la possibilità di esprimere tramite la danza i propri stati d'animo.

Per far questo il conduttore lavora ad ogni incontro sulla relazione con la musica, lo spazio (la cinesfera e lo spazio della stanza), la relazione con se stesso (a livello fisico ed emotivo) e la relazione con l'altro (a livello fisico ed emotivo).

### **Obiettivi:**

L'obiettivo generale che si vuole raggiungere è:

- Aumentare la consapevolezza del proprio corpo focalizzandosi sulle possibilità e non sui limiti.

Obiettivi specifici:

- Sperimentare differenti modalità di risposta del proprio corpo in relazione a differenti stimoli (uditivi, visivi, tattili...).
- Sperimentare la relazione con l'altro e la comunicazione tramite il linguaggio del movimento.
- Sperimentare l'espressione di vissuti emotivi tramite il movimento.
- Valorizzare ed incrementare risorse e capacità creative.

ASSOCIAZIONE S. D. "BALLO ANCH'IO"  
Fondata da Marilena Goria

sede legale : Via Demonte 9 – 10126 Torino - cell. 347-2400529  
web: [www.balloanchio.it](http://www.balloanchio.it) mail: [info@balloanchio.it](mailto:info@balloanchio.it) C.F. n. 09397000010



---

### **La lezione è strutturata in momenti di pratica diversi**

Una prima parte è dedicata alla pratica di semplici esercizi finalizzati a sentire il corpo, a rilassare e a trovare mobilità.

Segue una parte di esercizi di danza individuali, a coppie e in gruppo dove si lavora sullo spazio, sulle direzioni e sulla relazione.

I partecipanti sono stimolati a sperimentare attraverso il gioco della danza dei movimenti individuali, corali o di relazione a coppie.

L'intero percorso ha avuto degli ottimi risultati.

### **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Filmati con autorizzazione allievi e commenti