



# DIARIO DI LAVORO :GRUPPO 1 DANZA INCLUSIVA IN CARROZZINA PER ADULTI SEZIONE 1

## PRINCIPI GENERALI

SEDE DELLE LEZIONI: STRUTTURA PASSEPARTOUT VIA SAN MARINO 10 TORINO PIANO DI SICUREZZA: \_DEPOSITATO IN SEDE  
RESPONSABILE DELLA SICUREZZA DELLA SEDE DELLE LEZIONI : MARCO PAOLONE TEL \_\_\_\_\_CELLULARE CELLULARE 3386109315  
RESPONSABILE DELL'EVACUAZIONE IN CASO DI NECESSITA' DEGLI ALLIEVI : **ISTRUTTORE/ ISTRUTTRICE DI TURNO con il compito di assistere gli allievi a raggiungere i punti di raccolta indicati nel piano di evacuazione applicabile nella sede delle lezioni**

CALENDARIO DELLE LEZIONI : Lunedì , -15.30-16.45 Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre (2019) ,Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno (2020)

**A causa dell'emergenza sanitaria da Covid19 le lezioni si sono interrotte il 18 febbraio.**

ISTRUTTRICI/ISTRUTTORI INCARICATI : **GABRIELLA CERRITELLI tel 3336440758**

ASSISTENTE : **VERONICA CARLUCCIO tel 3491620670**

EVENTI , MANIFESTAZIONI IN ALTRA SEDE CON DATE DA DEFINIRSI O ATTIVITA'DIVERSE DALLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ED EDUCATIVA : La partecipazione viene stabilita dal Consiglio Direttivo insieme alla logistica ed alla ripartizione dei costi. Il Consiglio Direttivo ne stabilisce di volta in volta la responsabilità (Istruttore/Istruttrice, appartenente al consiglio Direttivo , volontario)

**SITUAZIONE DI PARTENZA DEL GRUPPO**

**7 ottobre 18 partecipanti - 21 ottobre 25 partecipanti - novembre 25 partecipanti - dicembre 25 partecipanti - gennaio 25 partecipanti - febbraio 28 partecipanti**

Il gruppo è composto da 28 persone con diverse disabilità fisiche e/o psichiche, dai loro educatori e dai loro accompagnatori. Sono presenti 4 Comunità: Coop La Testarda , Coop Il Margine, Coop Casetta Andrea, Centro diurno Cronos AVIS Collegno e diverse persone che partecipano individualmente o seguite da un accompagnatore.

Alcune persone presentano forti difficoltà motorie.

Alcuni partecipanti manifestano resistenze psicologiche nel muovere il proprio corpo e nella relazione con gli altri e con il gruppo, ma la maggior parte dei partecipanti sono molto disponibili e accoglienti nel seguire e condividere le pratiche proposte.

**SVILUPPO**

Già dopo le prime due lezioni il gruppo inizia ad armonizzare, tra i partecipanti si creano incontri e si instaurano relazioni che incentivano la reciproca conoscenza .

Alla fine del primo mese tutti riescono a riconoscere i diversi momenti di pratica, le strutture e le forme degli esercizi proposti e iniziano a memorizzare i gesti e i movimenti delle pratiche di gruppo.

Nella danza a coppie trovano tutti un momento di espressione creativa e l'emozione dell'incontro e dello scambio con l'altro.

Nell'ultima parte di improvvisazione individuale e collettiva quasi tutti riescono ad aprirsi e a lasciarsi andare condividendo questo momento finale di libera espressione in una dimensione di gioco condiviso.

---

## **FINALITA' ED OBIETTIVI**

Socializzazione ed Integrazione Inclusione

Percorso di conoscenza reciproca con contatti fisici interpersonali e spostamenti a tempo di musica con carrozzina anche con aiuto. Valorizzare l'individualità e coltivare la dimensione collettiva. Attraverso il gioco della danza, portare il singolo e il gruppo a trovare spazi di espressione e dialogo in una dimensione creativa di libertà e rispetto

## **CONTENUTI**

I corsi di danza in carrozzina e di danza inclusiva tenuti da Gabriella Cerritelli hanno lo scopo di rendere accessibile il linguaggio della danza a tutte le persone interessate, senza preclusioni di età, di esperienza o di condizione fisica e mentale.

Sono corsi che mirano a portare sul piano esperienziale il superamento delle barriere e delle diversità fra le persone, accogliendo le differenze come potenzialità.

Gli appuntamenti sono uno spazio di incontro e relazione creativa tra le persone nei quali si favorisce una dimensione di ascolto e rispetto dell'altro attraverso il gesto e il gioco creativo della danza.

I suoi percorsi di danza hanno lo scopo creare e promuovere poetiche dell'inclusione basate sulla diversità.

## **METODI E STRUMENTI**

Il metodo di insegnamento di Gabriella Cerritelli si sviluppa attraverso un lavoro di ricerca caratterizzato da una visione globale del movimento corporeo basato sulla danza contemporanea, sul teatro fisico e sullo yoga.

Nei suoi corsi vengono proposte delle pratiche finalizzate a sviluppare la presenza, l'ascolto e la sensibilità come basi per trovare una dimensione espressiva, creativa e comunicativa. Esse sono volte a trovare la giusta relazione con l'altro nell'ambiente in cui si agisce attraverso il gioco della danza.

La lezione è strutturata in momenti di pratica diversi che coinvolgono le persone disabili, gli educatori e gli accompagnatori.

Una prima parte è dedicata alla pratica di semplici esercizi finalizzati a sentire il corpo, a rilassare e a trovare mobilità.

Segue una parte di esercizi di danza a coppie e in gruppo dove si lavora sullo spazio, le direzioni e la relazione.

I partecipanti sono stimolati a sperimentare attraverso il gioco della danza dei movimenti corali o di relazione a coppie.

Nella danza a coppie vengono utilizzati strumenti (tipo i cerchi) che possono favorire e stimolare i movimenti.

La lezione si conclude con un momento di danza libera individuale e /o di gruppo dentro una struttura e una modalità prestabilite.

Attraverso queste pratiche si favorisce la capacità di presenza, l'attenzione, la conoscenza reciproca, l'accoglienza e la condivisione.

---

**MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**